

Alexander Borodin
Symphony No. 2 in B Minor

TROMBONE I.

Allegro. 1 1 1 1 1 1 1 12 2 **Animato assai.** **Tempo 1.**
rit. 1 11

Tr. II. animato assai 1 2 8 4 **Tr. I.** 6 **fz** **ff**

B 2 17 **f**

C 1 **Poco meno mosso.** 10 3 2 **Animato assai.**
poco rit. *poco accel.* **f marcato assai.**

D 2 12 **ff**

E **Poco meno mosso.** 8 **F** **Animato assai.** 2 8 **G** 6 5
14 *poco string.* **p** **fz** **fz**

Animato assai. **H^b** **p**

mf **marcato**

f

Borodin — Symphony No. 2 in B Minor

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

TROMBONE I.

1 = 2 Tr II. Tr. I. Solo marcato

9 f rall. **Allegro.** (Tempo I) **ff**

2 2 2 2 2

2 L animato assai

4 1 f f fz poco rit

Poco meno mosso. M Poco piu animato Animato assai.

6 poco accel. **ff**

2 poco a poco piu animato

1 marcato **mf** marcato f

agitato

0 1 2 2 **ff** **ff** **ff** poco a poco

allarg. e pesante a tempo

II.
SCHERZO.

TROMBONE I.

Prestissimo.

f dim. *p* *mf*

27 **A** 16 4

B 2 *mf* 9

f 1 **C** 28 **D** 14

Tr. III. **E** 16 10 *rall*

15 16 17 18 19 20

Allegretto. 3 **F** *p cresc.*

18 *mf* *p*

7 **G** 4 *mf* *p*

3 *pp* **Tempo I.** 28 4

H 16 4 | 2 *mf* *mf*

9 *f* 1 **K** 28 **L** 14

M 16 24 *sempre piu animato f*

15 16 17 18 19 20

N 16 **O** 14 *mf*

III.

TROMBONE I.

Andante.

Poco animato.

Cello.

Basso.

Tr. I.

Tempo I.
ma piu animato.

Tr II.

poco rit.

poco meno mosso.

Poco piu animato.

Tempo I.

rall

attacca.

IV.
FINALE.

TROMBONE I.

Allegro.

6 9 fz f A B C 12

3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

1 1 6 1

3 3

f p cresc.

f

Tr. III.

rall.

a tempo.

18 14 1 1 2 1 1 2

mf cresc. f f pp dolce D

1 1 3 1 1 3 1

E Lento.
Solo

1 1 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

rall. ff marcato e pesante

Allegro. Lento. Allegro. a tempo

p rall. p rall. 14

F Tr III

1 2 f

Borodin — Symphony No. 2 in B Minor

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

TROMBONE I.

5 G 11
fz

H 1
f poco allarg.

a tempo
8 ff

f

mf fz f

4 6

1 1 3 6

1 7 K 6 1 3 L 14 M 10 Fl Ob.
tranquillo 11

12 13 14 fpoco

a poco animato a tempo N Animato. 3
mfollarg. 6 f

Tempo I. 8 Vivo. 2
poco a poco piu animato fz Fide.

Alexander Borodin
Symphony No. 2 in B Minor

TROMBONE II.

Allegro. 1 1 1 1 1 1 1 1 Animato assai. 2 A Tempo I.

12 un poco rit. 1 11

Tr. II. *f* *fz* *ff* 6

B 2 17 *f* 1

C *poco rit.* 1 *Poco meno mosso.* Animato assai. *f marcato assai*

13 *poco accel.* 2

D 2 *ff*

12 *p* *dim.*

14 E *Poco meno mosso.* 8 F Animato assai. 8

pp 14 *poco string.* 2 *p*

G 6 5 Animato assai. *f*

H *p*

4 *marcato* *ff* 1

Tromb. III

Borodin — Symphony No. 2 in B Minor

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2

TROMBONE II.

1 *marcato* 2 11

f *rall.* *fff* **K** *Allegro. Tempo I.* 2 2

2 2 2 3

L *Animato assai.* 4 *fz* *f*

fz *poco rit.* 1 *Poco meno mosso.* **M** *Poco piu animato* 6 11 *accel*

N *animato assai.* *ff*

Poco a poco piu animato. 1 *marcato* 2 *mf*

marcato *agitato* *f*

0 1 2 2 *poco a poco accel. e* *fff* *ff* *fff*

pesante *a Tempo*

II.

SCHERZO.

TROMBONE II.

Prestissimo.

f *dim.* *p* *mf*

27 A 16 4

B 2 14 1 C 28 D 14

15 16 17 18 19 20 E Tr. II. 16 10

Tromb. III. *rall.*

Allegretto.

18 *mf* *p* 3 F *p cresc.*

7 G 4 *mf* *p*

3 *pp* Tempo I. 28 H 16

mf 4 2 *mf* 14

1 K 28 L 14 15 16 17

Tromb. III.

18 19 20 M 16 24 *sempre piu animato* *f*

N 16 O 14 *mf*

III.

TROMBONE II.

Andante.

4 2 3 A 2 2 2

Poco animato.

2 B 1 1 C D Celli.

6 2 8

Bassi.

Tr. II

E p p f

Poco piu animato.

1 F 15

f dim

G 15 H 4

f dim.

rit.

Tempo I ma piu animato.

1 3 K 2 3

p poco meno mosso

1 1 L 4 M

f

Poco piu animato.

2 N 4

f

Tempo I.

1 O 6

mf rall. allacca.

IV.

FINALE.

TROMBONE II.

Allegro.

6 A

9 f

1 6 1 3 B

f p cresc.

7 C 12 13 14

f Tromb III.

1 1 2 1 a tempo Tr II. marcato

allargando 1 2 mf cresc. f

D 5 1 3 1 1 1 1 1

1 2 2 E Lento. SOLO

rall. ff marcato e pesante Allegro. prall.

Lento. ff prall. 14

F Tr II. f

Tromb III. 1 2

5 G 11 H 1

f₂

Borodin — Symphony No. 2 in B Minor

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

6

TROMBONE II.

f *poco allarg.* **8** *a tempo.*

ff

f *mf*

6 *fz* *f*

1 **1** **6** **1** **7** **K** **6** **1** **3** **L** *tranquillo*

11

M **10** *Ob.* *Tr. II.* *poco a poco* *f*

11 **12** **18** **14**

animato *allarg.* *a tempo* **6** *mf*

N *Animato.* **3** *f*

O *Tempo I.* *poco a poco piu animato* *Vivo.* **2** *fz* *fz* **8** *f*

Alexander Borodin
Symphony No. 2 in B Minor

TROMBONE III.

Allegro. 1 1 1 1 1 1 1 1 Animato assai. Timp. 5 6

7 5 un poco rit. A Tempo I 1 1 1 1 1 1 1 1 f Tr. III. 1

1 Animato assai. 6 f f

B 2 16 ff f

C poco rit. 1 poco meno mosso. poco accel. 2 Animato assai. marcato assai. 10 3

D 2

12 p dim.

11 Poco meno mosso. deceler. Animato assai. 7 mp p

E 11 8 2 p

G 5 5 f f f f

Borodin — Symphony No. 2 in B Minor

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

TROMBONE III.

animato assai p

6 marcato. mf

marcato. mf

rall. **Allegro (Tempo I.)** 2 2

animato assai.

f poco rit. 1 mosso. **M** animato. 6 8

poco a poco accelerand 2 Animato assai. **N** ff

Solo marcato. poco a poco **ff** piu animato.

agitato. f ff

fff

2 poco a poco allarg: e pesante. Tempo. ff fff

II

SCNERZO.

TROMBONE III

Prestissimo.

27 A 16 Tr. Iell. 4 B 2
f dim p 17 18

Tr. III. 3

C 27 D 2 10 Tr. III. *ff*

E 16 10 *Allegretto.* 18 *mf p*

3 F 3 2

G 1 3 *mf pp*

Tempo. 28 H 16 Tr. Iell. 1 2 Tr. III. *mf*

3

K 27 L 14 *ff*

M 16 *poco a poco piu animato.* N 16 O 11 *f mf* 21

Borodin — Symphony No. 2 in B Minor

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

III.

TROMBONE III.

Andante. 2 3 A 2 2 2 2

B 1 Poco animato. C D 2Celli

Bassi. E Tr. III. p

f dim.

Poco piu animato. G 15 H 4

15

ma piu Tempol. animato. Tuba. 1 2 3 Tr. III.

rit. poco meno mosso. K 2

1 L 2 M p

mf f

poco piu animato. rall. 1 O Tempo I.

mf 6 allucca.

IV.

FINALE.

TROMBONE III.

Allegro. 9

f *f*

A

6

B

f

p cresc. *f*

7 C 12 *f* *allarg.*

a tempo. *mf marcato.* *fpp* D

pp

1 2 2 E Lento. Solo *ff*

Allegro. *p* *ff* Allegro. rall. *p* a tempo. 14

TROMBONE III.

F
ff

6 G
f

11 H 1
poco allarg.

f a tempo. *ff*

1 7 6
f *f* *f*

1 1 6 1 7 K 6 1 3

L 11 M 11 *poco a poco più animato.* **Tr. III**
tranquillo. **Tr. I II** 15 16 *f*

allarg. *a tempo.* **2**

N animato. **3** *f*

O Temp. I. **8 Vivo.** **2**
f *poco a poco più animato.* *f* *f* **Fine**

Alexander Borodin
Symphony No. 2 in B Minor

TUBA.

Allegro.

1 **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

Animato assai. **2** **A Tempo I.** **11** **12** **Tromb. III.** **18** **14** **15** **Tuba**

12 *un poco rit.* **Tromb. III.** *animato assai* **fz**

6 **B** **2** **16**

ff

f **C** *poco rit.* **1**

Poco meno mosso. **3** **2** **Animato assai.**

10 *poco accel.* *f marcato assai*

D **2** **12**

ff

p *dim.* **pp** **14**

E Poco meno mosso. **8** **F Animato assai.** **G** **6** **5**

11 *poco string.* **2** **p** **8** **fz** **fz**

Animato assai. **f** **H** **p**

6 **5**

mf marcato

TUBA.

mf *f* *p cresc.* **4** *rali.*

K Allegro. (Tempo 1.) **2** **2** **2** *fff*

2 **2** **2**

L animato assai. **4** *fz*

f *poco rit* **1** Poco meno mosso. **6**

M Poco piu animato. poco a poco accelerando **2** **N** Animato assai. *pp* *pp* *ff*

poco a poco piu animato *fp*

mf *cresc.* *agitato* *ff*

0 **5** Tromb. III. *mf* *fff poco a poco*

allarg. e pesante *a Tempo.*

II. SCHERZO.

Prestissimo. **TUBA.** **27 A 22 B 2** **Tromb. III.**

f **dim.** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **Tuba.** **f**

C **27 D 2** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

E **16** **10** **Allegretto.** **mf** **p** **3**

F **3** **2** **p** **G** **4**

mf **3**

Tempo I. **H 22 I 2** **Tromb. III.** **pp** **10** **11** **12** **13** **14**

4 **28** **3** **4**

15 **16** **Tuba.** **f** **K** **27 L 2**

p **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

M **SOLO** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

16 **pp**

10 **11** **12** **13** **14** **15** **8** **f**

N **14**

16

III.

TUBA.

Andante. 2 3 A 2 2 2

2 B 1 C Poco animato. D 2

Celli. Bassi. E Tuba

f f dim.

1 F poco piu animato. 15 H 4

rit 1 3 poco meno mosso

K Tempo I ma piu animato.

L dim. 1 M

mf f

N poco piu animato. 1 O Tempo I. 6 attacca.

IV.
FINALE.

TUBA.

Allegro.

6 **A**

9 *f* *f*

1 1 6 1 3

B

p *cresc.* *f*

7 **C** 12 *poco allarg*

a tempo. *cresc.* **D** *ffpp*

mf *pp* 1 1 1 1 1 1 1 2 2 *rall.*

E *Lento.* *ff marcato e pesante* *Allegro.* *Lento.* *p rall.*

Allegro. *a tempo* **F** *f*

14 4

TUBA.

G **11 H 1**

mf *fz*

a tempo
poco allarg. fmarato

mf *ff*

1 **7**

f

6

fz *f*

1 **1** **6**

f

1 **7** **K** **6** **1** **3** **L** **tranq.** **M** *poco a poco piu animato*

L *tranq.* *M* *poco a poco piu animato*

8 *Tromb. III.* *allarg.* *Tuba. a tempo*

Tromb. III. *allarg.* *Tuba. a tempo*

N *animato*

animato

O *a tempo.* *poco a poco animato* *Vivo.* **2**

a tempo. *poco a poco animato* *Vivo.* **2**

fz *f* *fz* **Fine**